

SMU

ศรี ศิลป์ กรรม

#4



วารสารข่าว

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

วารสารข่าว ศรีศิลป์กรรม #4



Faculty of FINE and APPLIED ARTs, Prince of Songkla University
181 Jalearnpradit Road, Rusamilae District, Muang, Pattani 94000 THAILAND
Tel / Fax : 0 - 7333 - 7707, E-mail : finearts@psu.ac.th
Website : <http://finearts.pn.psu.ac.th>
Facebook : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
181 ถนนเจริญประดิษฐ์ ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี 94000
โทรศัพท์ / โทรสาร : 0 - 7333 - 7707, อีเมล : finearts@psu.ac.th
เว็บไซต์ : <http://finearts.pn.psu.ac.th>
Facebook : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Design and Computer Graphic by *SUCHAN PRUKSAWAL*

MALAE SAMILAE

Exhibition

นิทรรศการ MALAE SAMILAE Exhibition

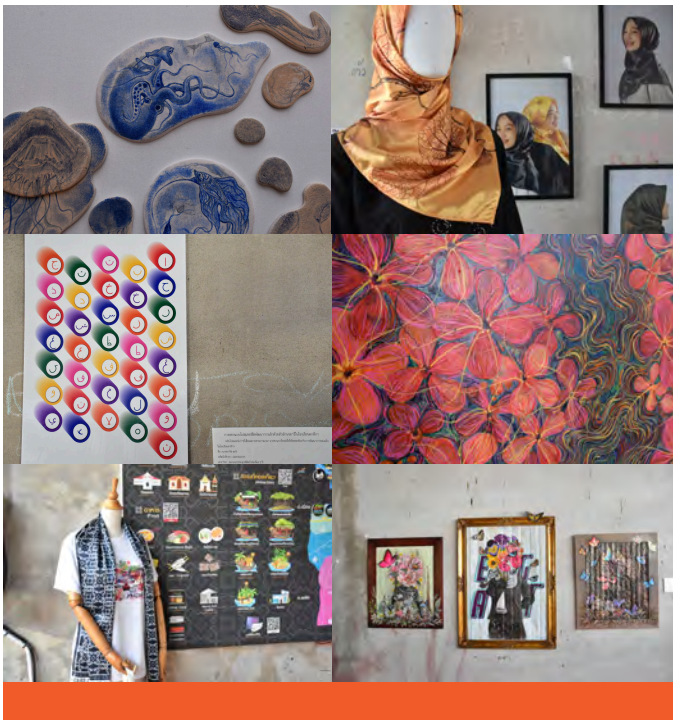
“

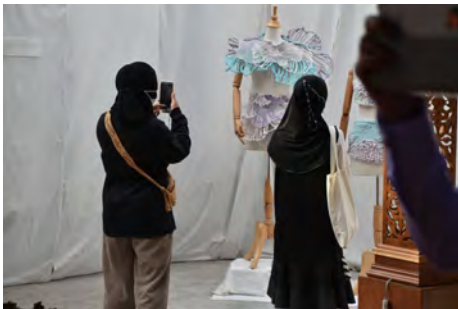
นิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา สาขาวิชา ออกแบบประยุกต์ศิลป์ ชั้นปีที่ 2(หลักสูตรต่อเนื่อง) และ นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์จากรายวิชา 913 - 331 Terminal Design Applied Art โดย นักศึกษสาขาวิชา ออกแบบประยุกต์ศิลป์ ชั้นปีที่ 3

นิทรรศการ MALAE SAMILAE จัดแสดง ณ ย่านสร้างสรรค์ ถนนปิ่นตาดนตรีมย์ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นประธานในพิธีเปิด

นิทรรศการศิลปนิพนธ์นั้นเป็นการสร้างสรรค์ผลงานที่เกิด ขึ้น จากการประมวลความรู้ที่ได้มาตลอดระยะเวลา 4 ปี สำหรับนักศึกษาหลักสูตรปกติ และ 2 ปี สำหรับนักศึกษา หลักสูตรต่อเนื่อง โดยนำความรู้ที่นำมารวมเข้ากับ ความชอบ และเทคนิคเฉพาะตัว

สำหรับรายวิชา Terminal Design นั้น เป็นวิชาที่ให้นักศึกษา ได้เรียนรู้เพื่อเตรียมตัวก่อนการทำศิลปนิพนธ์ต่อไป





ภายในงานมีนักศึกษาและบุคคลภายนอก
ให้ความสนใจเข้าร่วมพิธีเปิดและชม
นิทรรศการมากมาย นิทรรศการจัดแสดง
ณ ย่านสร้างสรรค์ บริเวณถนนปิตาภิรมย์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรีชัย พุ่มมาก
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นประธาน
เปิดนิทรรศการ MALAE SEMILAE

จินตภาพจากความงามใต้ท้องทะเล

นางสาวบุรีดา ดอเลาะ

เทคนิค : จิตรกรรมสร้างสรรค์บนเซรามิก

ในการสร้างสรรค์ผลงาน ผู้สร้างสรรค์ได้แรงบันดาลใจจากเรื่องราวใต้ท้องทะเลที่มีตัวประกอบหลัก คือ เต่า โดยการเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับการใช้ชีวิต และความงามใต้ท้องทะเลที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์หรือการจินตนาการในรูปแบบแฟนตาซี



ผลงาน
บางส่วน
จาก

**MALAE
SAMILAE**
Exhibition



**การออกแบบลวดลายจากแรงบันดาลใจ
นกรงหิวจากสู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์**
นางสาวพีรดาวิณี แคนและ
เทคนิค : ปักเย็บ

เกิดความรู้สึกที่ไม่กล้าแสดงออกไม่กล้าที่จะออกความคิดเห็น
ไม่กล้าแม้กระทั่งการอยู่กับคนเยอะๆ มันคือความกลัวที่คนคนหนึ่ง
อยากจะออกจากความรู้สึกนั้นให้ได้ สิ่งสำคัญในที่ทำให้ความกลัวนั้น
ค่อยๆ จางหาย คือคนรอบข้างและสิ่งๆ นั้นคือ "เพื่อน"

เพื่อน คือ ปัจจัยสำคัญในการใช้ชีวิตให้มีความสุขได้ ครอบครัวของ
ข้าพเจ้าเคยเลี้ยงดูนกรงหิวจึงเลือกที่จะนำนกรงหิวจากมาเป็น
ตัวแทนในชิ้นงานและมีเพื่อนเป็นแรงจูงใจ และก่อให้เกิดมิตรภาพที่ดี
จึงหยิบมานำเสนอในรูปแบบการปักนกในเทคนิคโบร์ คือศิลปะการ
ต่อผ้า บนผลิตภัณฑ์ และใช้ผ้า สีสัน ผ้าโปร่งมาปะติดและปักเย็บให้
เกิดลวดลายบนตัวผลิตภัณฑ์

ผลงาน
บางส่วน
จาก

**MALAE
SAMILAE**
Exhibition

การออกแบบลวดลายจากแรงบันดาลใจนกรงหิวจากสู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์
โดย น.ส.พีรดาวิณี แคนและ และ น.ส.ปิรดาวิณี แคนและ
นางสาวพีรดาวิณี แคนและ
นักศึกษา : 6220610070
วิชา : ออกแบบประยุกต์ศิลป์
สถานที่ : 42 x 42 เซนติเมตร จำนวน 6 ชิ้น
ค : ปักเย็บ

**การออกแบบภาพประกอบแฟนตาซี ชุด สถาปัตยกรรม
มัสยิดกลางประจำจังหวัดสงขลา**
นางสาวนัจญมีย์ ชะมิมะ
เทคนิค : Digital Paint

ศูนย์รวมใจของชาวมุสลิมจังหวัดสงขลาเป็นสถาปัตยกรรม
ที่โดดเด่นและงดงาม นั่นก็คือ มัสยิดกลางดิย์นุลอิสลาม หรือมัสยิด
กลางประจำจังหวัดสงขลา ซึ่งมีบทบาทเป็นศูนย์กลางกิจกรรม
ต่างๆ ของชุมชนมุสลิม เปี่ยมล้นไปด้วยความเบิกบานยินดี อีกทั้ง
ยังเป็นสิ่งที่ให้แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้กับ
ผู้ที่หลงใหลในความงดงามของสถาปัตยกรรมอิสลาม ผู้สร้างสรรค์
จึงมีความสนใจที่จะสร้างผลงานศิลปะ เพื่อถ่ายทอดความรู้สึก
ประทับใจที่ได้รับจากการได้ไปปฏิบัติศาสนกิจ ผ่านผลงานออกแบบ
ภาพประกอบแฟนตาซีเพื่อสะท้อนอารมณ์ความรู้สึกภายในจิตใจสำนึก
ที่มีต่อศาสนสถานแห่งนี้ ที่เป็นแหล่งก่อเกิดจินตนาการที่ไม่มีข้อจำกัด
ของผู้สร้างสรรค์ในรูปแบบของผลงานออกแบบภาพประกอบ
แฟนตาซี



ผลงาน
บางส่วน
จาก
**MALAE
SAMILAE**
Exhibition

การออกแบบโปสเตอร์สื่อพัฒนาการเด็กด้วยตัวอักษรยาวี ในโรงเรียนตาดีกา

นายอาทิว สะอิ

เทคนิค : คอมพิวเตอร์กราฟิก

การออกแบบในครั้งนี้ผู้สร้างสรรค์ได้แรงบันดาลใจจากความทรงจำในวัยเด็กที่ได้มีประสบการณ์ในโรงเรียนตาดีกา และตัวอักษร
มลายูยาวีที่เคยได้ใช้เมื่อครั้งยังเด็ก



ผลงาน
บางส่วน
จาก

**MALAE
SAMILAE**
Exhibition

BEGIN
TOGETHER

Begin Together

"Begin Together...เริ่มต้นด้วยกัน"

MINI FASHION SHOW โดย นักศึกษาสาขาออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย ชั้นปีที่ 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.อ. ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในรายวิชา 914 - 331 โครงการออกแบบแฟชั่นฯ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและฝึกประสบการณ์ในการเตรียมงานสำหรับการจัดแสดงแฟชั่นโชว์เต็มรูปแบบในงานศิลปนิพนธ์ ชั้นปีที่ 4

ภายในงานมีนักศึกษาและผู้ที่สนใจในงานแฟชั่นให้ความสนใจเข้าร่วมชมแฟชั่นโชว์ครั้งนี้มากมาย ในส่วนของพิธีเปิดได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริชัย พุ่มมาก คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นประธาน



อาจารย์ณัฐพล พิชัยรัตน์ อาจารย์ประจำสาขาออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย กล่าวต้อนรับและรายงานวัตถุประสงค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประธานกล่าวเปิดงาน





ต้อนรับผู้บริหารระดับสูง บพท. และกระทรวงวัฒนธรรม

ระดับสูง บพท. และกระทรวงวัฒนธรรม

ต้อนรับผู้บริหารระดับสูง บพท. และกระทรวงวัฒนธรรม ลงพื้นที่เยี่ยมชม “วงแหวนพหุวัฒนธรรมเมืองปัตตานี”

เมื่อวันเสาร์ที่ 11 กุมภาพันธ์ 2556 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วยนายธีรภัทร พรหมบุษยธิ ประธานชุมชนหัวตลาดจังหวัดปัตตานี เปิดตลาดซงจื้อต้อนรับผู้บริหารระดับสูง บพท. และกระทรวงวัฒนธรรม ที่เดินทางมาเยี่ยมชมผลงานการพัฒนาพื้นที่และผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมในพื้นที่วงแหวนพหุวัฒนธรรมเมืองปัตตานี (Pattani Heritage City) จากโครงการวิจัยของมหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี (ม.อ.ปัตตานี)

โดยผลิตภัณฑ์ที่จัดแสดงและจำหน่ายภายในตลาดซงจื้อมีเกี่ยวจำลองเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว พระหมอ และเกี้ยวกลางจำลอง, อักษรมงคล และผ้าจีนบาติก (ผ้าบาติกที่ห้องแบบโดยใช้ลวดลายจากสถาปัตยกรรมจีนในชุมชนหัวตลาด) นอกจากนี้ยังมีการสาธิตการทำเกี้ยวจำลอง โดย ชาวบ้านจากวิสาหกิจชุมชนหัวตลาด

และอีกพื้นที่ๆ คณะศิลปกรรมศาสตร์ รับผิดชอบคือ สถาบันออกแบบแฟชั่น PATANISTA academy ซึ่งจัดแสดงผลงานผ้าและงานออกแบบแฟชั่น ณ บ้านม.อ.ปัตตานีภิรมณ์ โดยทั้งสองแห่งได้รับผลตอบแทนที่ดีจากผู้บริหารระดับสูง บพท. และกระทรวงวัฒนธรรม รวมถึงนักวิจัยที่เข้าร่วมโครงการ







ศิลปะสัมพันธ์

Art Relations



“ศิลปะสัมพันธ์...สถาบันศิลปะ”

อาจารย์ ดร.ศุภชัย สร้อยจิต อาจารย์ประจำออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย พร้อมด้วยนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ เข้าร่วมโครงการศิลปะสัมพันธ์...สถาบันศิลปะ

โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อต้องการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์และนักศึกษาต่างสถาบัน นอกจากการเรียนรู้ศาสตร์ด้านศิลปะแล้ว นักศึกษายังได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมโดยมีงานศิลปะเป็นสื่อกลาง

ศิลปะสัมพันธ์...สถาบันศิลปะ จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่





the begin

applied art design thesis exhibition
2022



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวต้อนรับ

ว่าที่ร้อยตรีตระกูล ไตรสรณ รองผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี
ประธานในพิธีเปิด

the be gin

“The begin” Exhibition

“The begin” นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาสาขาออกแบบประยุกต์ศิลป์ ที่จะนำพาทุกท่านออกเดินทางจากจุดเริ่มต้น ไปสนุกกับการชมผลงานศิลปะที่มีความหลากหลายและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว โดยภายในนิทรรศการมีทั้งผลงานด้านภาพพิมพ์ เซรามิก คอมพิวเตอร์กราฟิก การออกแบบงานไม้ Digital Printing และอีกมากมาย

พิธีเปิดในวันนี้ (10 พฤศจิกายน 2565) ได้รับเกียรติจาก ว่าที่ร้อยตรีตระกูล ไตรสรณ รองผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี เป็นประธาน นอกจากนี้ยังได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อติชัย เอื้ออนันตสันต์รองอธิการบดีวิทยาเขตปัตตานี และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรปวีณ์ พุ่มเกิด ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา กัลยาณิวัฒนา พร้อมด้วยผู้บริหารและอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ เข้าร่วมชม นิทรรศการพร้อมให้กำลังใจแก่นักศึกษา

นิทรรศการจัดแสดง ณ หอศิลป์ภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษานิววัฒนา มหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี





ARFAN W.





S I S

FACD

Fashion Show

ศิลปินพรสาขาออกแบบแฟชั่น
และเครื่องแต่งกาย





THE INFINITE Fashion Show : FAC-D 3

สาขาออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย จัดแฟชั่นโชว์ศิลปนิพนธ์ THE INFINITE Fashion Show : FAC-D 3 ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานก่อนจบการศึกษา โดยผลงานศิลปนิพนธ์นี้เกิดจากการประมวลความรู้ที่ได้จากการเรียนตลอดระยะเวลา 4 ปี ร่วมกับประสบการณ์ที่นักศึกษาแต่ละคนประสบพบเจอมา และที่ขาดไม่ได้เลย คือ ความชอบความสนใจที่มีอยู่ในตัว

โดยการนำเสนอแฟชั่นโชว์ในครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก คุณพาดิมาะ สะดียามู รองผู้ว่าราชการจังหวัดนราธิวาส(ตำแหน่งขณะนั้น) เป็นประธานในพิธีเปิด และทางสาขาออกแบบแฟชั่นฯ ต้องขอขอบคุณ นายวิเชษฐ์ ไทยทองนุ่ม นายกเทศมนตรีตำบลศรีไทรเสาะ ที่มอบทุนการจัดทำผลงานศิลปนิพนธ์ให้กับนักศึกษาสาขาออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย ทุนละ 1,000 บาท จำนวน 23 ทุน รวมทั้งหมด 23,000 บาท

THE INFINITE Fashion Show : FAC-D 3 นำเสนอ ณ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา ม.อ.ปัตตานี





FACD

Fashion Show



& FINE
APPLIED
ARTS



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์